



## TEATRO

## Il cabaret tragico di Jodorowsky

**L**O CONOSCIAMO per i film e per l'attività vulcanica da sperimentatore, dalla letteratura ai fumetti, fino ai tarocchi. Eppure Alejandro Jodorowsky ha iniziato la sua vita intellettuale col teatro: arrivato a Parigi dal Messico, nel 1962, per smuovere con performance surrealiste le acque stagnanti della scena di allora fondò con Fernando Arrabal e Roland Topor il movimento panico. Aggettivo che riporta al dio Pan e all'arte totale, che ritorna in *Opera panica-Cabaret tragico*, testo del 2001 assurdo, violento e politico sulla ricerca della felicità. Composto di 26 mini-pièce che oggi Fabio Cherstich, giovane regista attivo anche nella lirica, allestisce in un esilarante pastiche che mescola dialoghi e song brechtiani, balletti e video-pantomime, da stasera **al Parenti**. In scena Valentina Picello, Loris Fabiani, Francesco Sferrazza Papa, Matthieu Pastore e il duo musicale Duperdu.

(Simona Spaventa)

**Teatro Franco Parenti** via Pier Lombardo 14, da stasera (ore 20,30) al 29 ottobre, ingresso 23,50/15 euro, tel. 0259995206

